



September

SO **15** **FEIERN SINGEN KLATSCHEN**
Ein musikalischer Anekdoten-Rückblick
11 UHR Geschlossene Gesellschaft

FR **20** **KABARETT KLASSENTREFFEN**
Jedes Zimmer macht was vor
20 UHR Kabarett **B**

SA **21** **KABARETT KLASSENTREFFEN**
Jedes Zimmer macht was vor
20 UHR Kabarett **B**

SO **22** **EINE MUTIGE KLEINE HEXE**
Musiktheater für Menschen ab 3 Jahren
15 UHR Kindertheater **K**

KABARETT KLASSENTREFFEN
Jedes Zimmer macht was vor
19 UHR Kabarett **B**

FR **27** **1994 UNPLUGGED**
Die größten Hits des Gründungsjahres neu interpretiert
20 UHR Konzert **B**

SA **28** **1994 UNPLUGGED**
Die größten Hits des Gründungsjahres neu interpretiert
20 UHR Konzert **B**

SO **29** **DIE MADE IN CHINA**
Zauberprogramm für Menschen ab 4 Jahren
15 UHR Kindertheater **K**

1994 UNPLUGGED
Die größten Hits des Gründungsjahres neu interpretiert
19 UHR Konzert **B**

WWW.TAS-NEUSS.DE



JUGENDCLUB SPIELSTARTER

Spielstarter starten neu!
KickOff für alte und neue Mitspieler
MI 11. SEPTEMBER
17 UHR Kostenlose Infoveranstaltung

Der Jugendclub Spielstarter sucht neue Mitspieler von 14-25 Jahren. Einmal wöchentlich (mittwochs ab 17 Uhr) treffen sich die Spielstarter im TAS und proben unter der Leitung von Sven Post für die monatlichen Impro-Duell-Abende. In jeder Spielzeit bringt das Jugendensemble zudem ein eigenes Stück auf die Bühne.

Durch die Förderung der LAG Soziokultureller Zentren entsteht keine Teilnehmergebühr, sondern nur eine Anmeldegebühr von 20,- € für die Spielzeit 2019/2020.

EINE MUTIGE KLEINE HEXE

Theaterstück mit Musik für Menschen ab 3 Jahren von Martin Maier-Bode & Sabine Wiegand

„Fröhlich, kindgerecht und mitreißend spielen Julia Jochmann als Frieda und Franka von Werden als andere Hexen und integrieren die kleinen Zuschauer in ihr buntes Treiben.“ NGZ

Mit Julia Jochmann, Franka von Werden Regie Sarah Binias



DIE MADE IN CHINA

Kinder-Zauber-Theaterstück für Menschen ab 4 Jahren von und mit Guido Hoehne

Eine kleine Made ist von Zuhause ausgerissen und nach China ausgewandert. Von dort sendet Sie kleine Botschaften in die Heimat. Auf dem weiten Weg in dieses ferne Land, erlebt Guido allerhand spannende und geheimnisvolle Dinge, die er in seinem Reisebericht dem Publikum zeigt und erzählt.

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

von Markus Andrae nach Jeanne-Marie Leprince de Beaumont für Menschen ab 5 Jahren

Der Klassiker in einer modernen TAS-Version! Wie im Märchen geht es um einen Prinzen, der vor langer Zeit wegen seiner Hochnäsigkeit von einer Hexe in ein hässliches Biest verzaubert worden ist. Seitdem wartet er in seinem düsteren Schloss darauf, von einem Menschen erlöst zu werden, der ihn trotz seines Aussehens aufrichtig liebt ...

Mit Daniel Cerman, Lars Evers, Tim Fleischer, Franka von Werden Regie Sarah Binias



25 JAHRE THEATER AM SCHLACHTHOF / 1994-2019 / WIR FEIERN!



FEIERN, SINGEN, KLATSCHEN

Ein musikalischer Anekdoten-Rückblick
Ziemlich genau 25 Jahre nach unserem Eröffnungsfestival feiern wir uns bei dieser TAS-typischen Feierstunde mit geladenen Gästen ein bisschen selbst. Wir freuen uns wie Bolle! Inklusive Singen & Klatschen!
Geschlossene Gesellschaft!



KABARETT-KLASSENTREFFEN

Jedes Zimmer macht was vor

Martin Maier-Bode und Harry Heib laden zur Satiresause: viele KollegInnen aus Kabarett und Comedy, die in den vergangenen 25 Jahren das TAS-Publikum unterhalten, aufgeklärt, amüsiert und auch immer mal wieder ein bisschen erschreckt haben, sind dabei. Bei diesem Klassentreffen holen sie hervor, was so liegen geblieben ist: längst verloren geglaubte Kabarett-ohne-Ulf-Texte, unverstandene Opossum-Comedy-Pointen, alte Schnitzel-Nummern aus der Rathauskantone und nicht abgeholte Sperrmüllrequisiten aus dutzenden Kabarettproduktionen ...

Mit Harry Heib, Martin Maier-Bode, Stefanie Otten, Dennis Prang, Jens Spörckmann, Sabine Wiegand und weiteren Überraschungsgästen



1994 UNPLUGGED

Die Hits des Gründungsjahres neu interpretiert!

Bei diesem Konzert-Special zum 25jährigen Jubiläum unternimmt die komplette musikalische Abteilung des TAS eine Zeitreise in das Jahr 1994. Um den Bogen zum heutigen Zeitgeist zu spannen, werden alle Songs unplugged, quasi klimaneutral und total nachhaltig in kleiner Besetzung gespielt. Freuen Sie sich auf einen Abend mit den MusikerInnen und SängerInnen des TAS und den musikalischen Highlights des Gründungsjahres: von den Ärzten über Bon Jovi, Element of Crime und Helge Schneider bis hin zu Take That. Mit Hits wie „Cotton Eye Joe“, „Anything for Love“, „Loser“ und natürlich „Hyper, Hyper“ ...

Mit Markus Andrae, Harry Heib, Fug und Janina, Stefanie Lenz, Hedi Leonhardt, Daniel Marrè, Karima Rösger, Eddy Schulz, Toshi Trebess, Franka von Werden, Sabine Wiegand, Marlene Ziliias und weiteren Überraschungsgästen

Oktober

SA 05 AUS DER MITTE DER GESELLSCHAFT

Schauspiel von Marc Becker

Premiere 20 UHR Schauspiel **B**

SO 06 DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Theaterstück für Menschen ab 5 Jahren

15 UHR Kindertheater **K**

AUS DER MITTE DER GESELLSCHAFT

Schauspiel von Marc Becker

19 UHR Schauspiel **B**

FR 11 AUS DER MITTE DER GESELLSCHAFT

Schauspiel von Marc Becker

20 UHR Schauspiel **B**

SA 12 AUS DER MITTE DER GESELLSCHAFT

Schauspiel von Marc Becker

20 UHR Schauspiel **B**

SO 13 DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Theaterstück für Menschen ab 5 Jahren

15 UHR Kindertheater **K**

MI 16 IMPRO-DUELL

Jugendclub Spielstarter

19 UHR Freier Eintritt für Jugendliche

FR 18 MAN GEWÖHNT SICH AN ALLES, ...

... nur nicht an den Kerl

20 UHR Schauspiel **B**

SA 19 MAN GEWÖHNT SICH AN ALLES, ...

... nur nicht an den Kerl

20 UHR Schauspiel **B**

SO 20 EINE MUTIGE KLEINE HEXE

Musiktheater für Menschen ab 3 Jahren

15 UHR Kindertheater **K**

HALB ZOG ICH IHN, HALB SANK ER HIN

Eine Nixe packt aus!

19 UHR Text + Töne **A**

FR 25 WAS GLAUBST DU DENN?

Ensemble „Die Herbstfalter“

Premiere 20 UHR Seniorentheater **K**

SA 26 WAS GLAUBST DU DENN?

Ensemble „Die Herbstfalter“

20 UHR Seniorentheater **K**

SO 27 DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Musiktheater für Menschen ab 5 Jahren

15 UHR Kindertheater **K**

SABINE WIEGAND

Dat Rosi im Wunderland

19 UHR Kabarett **A**

DO 31 WAS GLAUBST DU DENN?

Ensemble „Die Herbstfalter“

20 UHR Seniorentheater **K**

IMPRO-DUELL

Jugendclub Spielstarter
Tag der Ex-FreundInnen!



Zwei Schauspiel-Teams des Jugendclubs Spielstarter kämpfen am „Tag der Ex-FreundInnen“ im Impro-Duell um die Gunst des Publikums und schauspielern sich für die Liebe um Kopf und Kragen. Es wird ein spannender, lustiger, nervenaufreibender und an diesem Mittwoch liebevoller Theaterabend an dem natürlich nur ein Team gewinnen kann ...



Eintritt für Jugendliche frei!

Herausgeber EIGEN-art e.V. Vorstand Jens Spörckmann Künstlerische Leitung Markus Andrae Geschäftsführung Britta Franken Redaktion Dennis Prang Fotos Markus Andrae, Leo Kammer, Dennis Prang, Peter Riese, Jagna Witkowski Gestaltung Danny Freytag Änderungen vorbehalten

AUS DER MITTE DER GESELLSCHAFT

Schauspiel von Marc Becker

Die Mittelschicht: lange die stabile Mitte der Gesellschaft, und heute? Heute redet man von wachsenden sozialen Unterschieden und der Angst vorm gesellschaftlichen Abstieg. Aber – wer ist eigentlich die Mittelschicht und was will sie vom Leben und warum hat sie eigentlich keine Utopie mehr? Warum lässt sie sich ins Abseits manövrieren und tut nichts dagegen? Ist sie am Ende selber Schuld? Aber warum kann man denn die so einfach scheinenden Lösungen für all die schwierigen Probleme nicht auch mal schnell in die Tat umsetzen? Warum soll man auf Andere Rücksicht nehmen? Jeder ist sich doch selbst der Nächste. Oder? Oder ist der Nächste etwa wie man Selbst? Oder am Ende gar das Gegenteil? Und wenn oder auch nicht – was macht das sozusagen ein Stück weit mit einem.1 Oder auch Zweien ... Eine sprachgewaltige Reflexion über die deutsche Mittelschicht und eine durchaus amüsante Zustandsbeschreibung unserer Zeit.



PREMIERE

Mit Daniel Cerman, Lars Evers, Stefanie Otten, Karolin Stern Regie Markus Andrae



HALB ZOG ICH IHN, HALB SANK ER HIN – EINE NIXE PACKT AUS

Eine musikalische Reise zu Lorelei und Co / Szenische Lesung

Romantische Sinnlichkeit und unterdrücktes Begehren, Tragik und Unschuld und die Faszination weiblicher Lockungen – die mythische Figur der Nixe ist schon seit der Antike Projektionsfläche unserer Phantasien und hat Kunst und Künstler inspiriert. Ob Lorelei oder Undine, Rheintochter oder Meerjungfrau – die Sehnsucht nach Liebe jenseits der Elemente und die Unmöglichkeit ihrer Erfüllung berührt uns bis heute ...

Ein poetischer aber auch humorvoller Abend mit bekannten und überraschenden Songs und kleinen lyrischen Intermezzi über Lorelei und Co.

Mit Markus Andrae, Maren Donner, Marlene Zilias

ABSCHLUSS-PRÄSENTATION: WAS GLAUBST DU DENN?

Seniorenensemble „Die Herbstfalter“
Eine theatralische Sinnsuche per Kreuzfahrt



PREMIERE

Das Ensemble Herbstfalter geht an Bord der MS „Sink Positive“ um beim Kreuzen auf den 7 Weltmeeren ganz neue spirituelle Erfahrungen zu machen. Sie suchen und untersuchen nicht weniger als den Sinn des Lebens, den Unterschied zwischen Glaube, Aberglaube und Reklame und das Angebot der All-Inclusive-Bar auf dem Panoramadeck. Wohin die Reise geht, weiß keiner so genau, aber alle machen mit und kommen schließlich auch an. Wenn Sie wissen wollen wo, dann kommen auch Sie an Bord der MS „Sink Positive“.

Mit Inge Cass, Karin Günther, Ilse-Marie Harley, Gaby Heiertz, Georg Hören, Gisela Junker, Elke Noack Leitung/Regie Jens Spörckmann



MAN GEWÖHNT SICH AN ALLES, NUR NICHT AN DEN KERL

Schauspiel von Dick van den Heuvel

„Ein Stück, in dem sich so manch einer getrost wiederfindet. Und dabei grübelt – oder schmunzelt. Egal wie, anregend ist dieser humorvolle Geschlechterkurs allemal. Anschauen lohnt!“ Der Neusser

Mit Ana Maria Gonzalez, Bertolt Kastner, Edwin Schulz Regie Marika Rockstroh

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Sehr frei nach den Gebrüder Grimm
mit tierisch viel Musik für alle ab 5 Jahren

Esel, Katze, Hund und Hahn wollen nicht länger Knechte auf dem Bauernhof sein, sondern in Freiheit leben, aufbrechen, einen Schritt ins Neue und Unbekannte wagen und endlich mal spannende Sachen erleben! Also auf nach Bremen. Doch der Weg dorthin ist lang und mit vielen Stolpersteinen gespickt ...



Mit Hedi Leonhardt, Franka von Werden, Marlene Zilias Text Franka von Werden Musik Eddy Schulz, Fabian Schulz Regie Sven Post

SABINE WIEGAND

Dat Rosi im Wunderland – Kabarett. Musik. Klamauk.

Jetzt wird es balla balla! Eigentlich wollte die sympathische Ruhrpottproletin Dat Rosi nur ein wohlverdientes Nickerchen machen. Doch dann erwacht sie in einer bizarren Welt voller irrsinniger Wunder und wunderbarem Irrsinn. In ihrem vierten Soloprogramm hat Dat Rosi mal wieder die Haare schön und die Schnauze voll. Oder umgekehrt? Eines ist jedenfalls sicher: Nur staunen, nicht anfassen!



GASTSPIEL

TAS Theater am Schlachthof

THEATER AM SCHLACHTHOF

Blücherstr. 31-33 | 41460 Neuss
Tel. 02131. 277 499 | karten@tas-neuss.de

ÖFFNUNGSZEITEN DES KARTENBÜROS IM TAS

Mo-Mi 10-14 Uhr | Do-Fr 15-18 Uhr und an der Abendkasse.

VORVERKAUFSTELLEN

Platten Schmidt am HBF Neuss | Tel. 02131. 222 444
Tourist Info am Neusser Rathaus | Tel. 02131. 403 77 95
City Buchhandlung in Dormagen | Tel. 02133. 470 014
Buchhandlung BiBaBuZe am Bilker Bahnhof | Tel. 0211. 340 060

Das TAS verfügt über ausreichende Parkmöglichkeiten. Unser Theaterfoyer öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Sie haben grundsätzlich „freie Platzwahl“ und von allen Plätzen eine gute Sicht auf die Bühne.

www.tas-neuss.de

PREISGRUPPEN

A Abendprogramm VVK 14,- | erm.* 12,- € **AK** 16,- | erm.* 14,- €
B Abendprogramm VVK 17,- | erm.* 14,- € **AK** 19,- | erm.* 16,- €
K Kinder-/ Jugendprogramm VVK 9,- | erm.* 7,- € **AK** 10,- | erm.* 8,- €

* ERMÄSSIGUNG gilt für Kinder, Schüler und Studenten (bis 27 Jahren), Rentner, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Für Mitglieder des Eigen-art e.V. und der Düsseldorfer Volksbühne gelten Sonderkonditionen.

THEATER-ABO 10 x Eintritt für 130,- € | Kindertheater-Abo: 10 x Eintritt für 60,- €. Alle Abos sind auch als Gruppenkarte nutzbar.

GESCHENKGUTSCHEINE sind im Kartenbüro erhältlich.

Der VORVERKAUFSPREIS gilt nur bei Abholung bis einen Tag vor der Vorstellung oder bei Überweisung auf das Konto des EIGEN-art e.V., IBAN: DE64 3055 0000 0000 7264 89 | BIC: WELADEDN | Spk Neuss.

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

