



Mai

FR **03 KÜPPERS ÜBERNIMMT**
Eine feindliche Übernahme
20 UHR Schauspiel **B**

SA **04 KÜPPERS ÜBERNIMMT**
Eine feindliche Übernahme
20 UHR Schauspiel **B**

SO **05 DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**
Theaterstück für Menschen ab 5 Jahren
15 UHR Kindertheater **K**

KÜPPERS ÜBERNIMMT
Eine feindliche Übernahme
19 UHR Schauspiel **B**

FR **10 FOXTROTT AUF DEM DRAHTSEIL**
Ein musikalisches Vabanque-Spiel
20 UHR Musiktheater **B**

SA **11 HEINZ ALLEIN. DER UNTERHALTER.**
Die PULLizei ermittelt!
20 UHR Comedy **A**

SO **12 DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**
Theaterstück für Menschen ab 5 Jahren
15 UHR Kindertheater **K**

FOXTROTT AUF DEM DRAHTSEIL
Ein musikalisches Vabanque-Spiel
19 UHR Musiktheater **B**

MI **15 IMPRO-DUELL**
Jugendclub Spielstarter
19 UHR Freier Eintritt für Jugendliche

FR **17 KÜPPERS ÜBERNIMMT**
Eine feindliche Übernahme
20 UHR Schauspiel **B**

SA **18 KÜPPERS ÜBERNIMMT**
Eine feindliche Übernahme
20 UHR Schauspiel **B**

SO **19 TANJA HALLER**
Glaube Liebe Hoffnung
19 UHR Musikkabarett **A**

FR **24 MAN GEWÖHNT SICH AN ALLES, ...**
... nur nicht an den Kerl
20 UHR Schauspiel **B**

SA **25 MAN GEWÖHNT SICH AN ALLES, ...**
... nur nicht an den Kerl
20 UHR Schauspiel **B**

SO **26 EMMI & EINSCHWEIN**
Jugendclub Spielstarter für Menschen ab 6 Jahren
15 UHR Kindertheater **K**

MAN GEWÖHNT SICH AN ALLES, ...
... nur nicht an den Kerl
19 UHR Schauspiel **B**

FR **31 HUBERTUS UND DIE SALATMAFIA**
Premiere Ensemble „Doppelherz“
20 UHR Seniorentheater **K**

IMPRO-DUELL

Jugendclub Spielstarter



Kult im TAS: Die Schauspieler des Jugendclub Spielstarter stehen sich monatlich im TAS gegenüber, um sich ein Battle der Superlative zu liefern. Zwei Mannschaften kämpfen im Impro-Duell um die Gunst des Publikums und schauspielern sich um Kopf und Kragen. Ein spannender, lustiger und nervenaufreibender Theaterabend, denn nur eines der Teams kann am Ende auf dem Siegereinstieg stehen.



Eintritt für Jugendliche frei!

EMMI & EINSCHWEIN

Einhorn kann jeder!

Eine Produktion des Jugendclub Spielstarter für Menschen ab 6 Jahren von Anna Böhm

In Wichtelstadt bekommt jedes Kind zum 10. Geburtstag ein Fabelwesen. Auch Emmis Fabeltag steht vor der Tür, und sie ist sich ganz sicher: Sie wird ein Einhorn bekommen. Ein anmutiges, zartes Einhorn. Aber was kommt durch den Zaubernebel gehopst? Ein Einschwein! Emmi kann sich kein Fabelwesen denken, das unmagischer ist als dieser rosa Klops. Dummerweise weiß schon die halbe Schule, dass Emmi sich ein Einhorn wünscht und da ist so ein Einschwein natürlich das Allerletzte, was sie jetzt gebrauchen kann. Aber da ahnt Emmi ja noch nicht, dass Einschwein einfach einmalig ist!

Mit Elsa Amanuel, Lisa Böhl, Gereon Breuer, Nina Daumen, Franziska Flachs, Mona Flesser, Armin Grossmann, Tamara Hoppe, Leon Hu, Niko Kleemann, Silvia Krieger Regie Sven Post Text Dennis Palmen



WERKSTATTAUFFÜHRUNG



KÜPPERS ÜBERNIMMT

Eine feindliche Übernahme
Komödie von Thomas Steinke

Frings im Pech – arbeitslos! Um Ehe und Liebe zu retten haben sie die Idee: Sie entführen die Frau des Pleitechefs und fordern ihre Jobs zurück; doch sie erwischen dummerweise den Chef selbst, aber weder seine Frau noch seine Kollegen wollen ihn zurück. Im Gegenteil: man bietet den Entführern drei Millionen, wenn sie ihn beiseite schaffen ...

„Mit einer temporeichen Komödie überzeugte das Ensemble (...) Steinkes Komödie bietet viele witzige Szenen mit treffsicheren Pointen.“ NGZ

Mit Daniel Cerman, Harry Heib, Julia Jochmann, Stefanie Otten Regie Markus Andrae

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

von Markus Andrea nach Jeanne-Marie Leprince de Beaumont für Menschen ab 5 Jahren

Der Klassiker jetzt endlich auch in einer modernen TAS-Version! Wie im Märchen geht es um einen Prinzen, der vor langer Zeit wegen seiner Hochnäsigkeit von einer Hexe in ein hässliches Biest verzaubert worden ist. Seitdem wartet er in seinem düsteren Schloss darauf, von einem Menschen erlöst zu werden, der ihn trotz seines Aussehens aufrichtig liebt ...



Mit Daniel Cerman, Lars Evers, Tim Fleischer, Franka von Werden Regie Sarah Binias



FOXTROTT AUF DEM DRAHTSEIL

Ein musikalisches Vabanque-Spiel von Monique Latour und Lena Schuler

Nach den erfolgreichen Programmen „Swing mit dem Feuer“, „Die Ballade vom Horizont“ und „Das Echo der Flüsse“ nimmt sich das bewährte

Musiktheater-Team des TAS diesmal die Schlager der zwanziger Jahre vor. „Mit „Foxtrott auf dem Drahtseil“ ist dem Theater am Schlachthof wieder ein großer Wurf gelungen. Die Premiere war pures Vergnügen. Und für jeden gesungenen Titel gab es lauten Beifall.“ NGZ

Mit Daniel Marré, Edwin Schulz, Franka von Werden, Marlene Zilias Regie Sven Post
Musikalische Leitung/Arrangements Edwin Schulz

HEINZ ALLEIN. DER UNTERHALTER.

Die PULLizei ermittelt! Comedy. Musik. Krimi.

In seinem zweiten Programm nimmt Heinz Allein, bekannt vom STUNK, die Zuschauer wieder mit in seine ganz eigene kleine, große Heinz-Welt. Mit geschmacklichen Ungereimtheiten, charmanten Unverschämtheiten und absurden Unterhaltungseinheiten. Eben ganz Heinz.



GASTSPIEL

TANJA HALLER

Glaube Liebe Hoffnung – Inhalte überwinden
Politisches Musikkabarett

...und wer muss am Ende wieder den Löffel abgeben? Die Hoffnung. Na toll. Obacht! Solch negative Sicht führt zu Furunkeln, Amnesie und Übergewicht ...

„Starke Stimme, starke Witze, sehr bissig und sehr unterhaltsam.“ Kölner Rundschau
Mit Tanja Haller (Gerede + Gesang), Gernot Sommer (Gitarre)

ABSCHLUSSPRÄSENTATION:
HUBERTUS UND
DIE SALATMAFIA

Seniorenensemble „Doppelherz“

Ein fast kriminelles Lustspiel in zwei Akten von Peter Schwarz

Hubertus Hemmerle ist zutiefst geschockt: Seine frisch gepflanzten Salatsetzlinge sind nicht nur wie, sondern tatsächlich vom Erdboden verschwunden. Und die Spuren weisen auf Täter menschlichen Ursprunges hin. Hubertus ist fest entschlossen, dem Treiben der internationalen Salatmafia sofort und entschlossen entgegen zu treten und beschließt, die Nachbarschaft zu mobilisieren. Sehr zum Leidwesen von Ehefrau Roswitha und Tochter Anita, die den Eskapaden des Hausherrn nur zunächst nichts entgegenzusetzen haben ...

Mit Gisela Hassels, Angelika Imgrund, Karl Klaas, Rosi Klaverkamp, Hermann-Josef Krause, Werner Vogel Leitung/Regie Jens Spörckmann



PREMIERE

Juni

SA **01** **HUBERTUS UND DIE SALATMAFIA**
Ensemble „Doppelherz“
20 UHR **Seniorentheater** **K**

SO **02** **DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**
Theaterstück für Menschen ab 5 Jahren
15 UHR **Kindertheater** **K**

HUBERTUS UND DIE SALATMAFIA
Ensemble „Doppelherz“
19 UHR **Seniorentheater** **K**

FR **07** **HALB ZOG ICH IHN, HALB SANK ER HIN**
Eine Nixe packt aus!
20 UHR **Text + Töne** **A**

SO **09** **EMMI & EINSCHWEIN**
Jugendclub Spielstarter für Menschen ab 6 Jahren
15 UHR **Kindertheater** **K**

FR **14** **RATHAUSKANTINE**
23. Ausgabe der Neusser Kabarett-Serie
Premiere **20 UHR** **Kabarett** **B**

SA **15** **RATHAUSKANTINE**
23. Ausgabe der Neusser Kabarett-Serie
20 UHR **Kabarett** **B**

SO **16** **EMMI & EINSCHWEIN**
Jugendclub Spielstarter für Menschen ab 6 Jahren
15 UHR **Kindertheater** **K**

RATHAUSKANTINE
23. Ausgabe der Neusser Kabarett-Serie
19 UHR **Kabarett** **B**

FR **21** **RATHAUSKANTINE**
23. Ausgabe der Neusser Kabarett-Serie
20 UHR **Kabarett** **B**

SA **22** **RATHAUSKANTINE**
23. Ausgabe der Neusser Kabarett-Serie
20 UHR **Kabarett** **B**

SO **23** **EINE MUTIGE KLEINE HEXE**
Musiktheater für Menschen ab 3 Jahren
15 UHR **Kindertheater** **K**

RATHAUSKANTINE
23. Ausgabe der Neusser Kabarett-Serie
19 UHR **Kabarett** **B**

MI **26** **IMPRO-DUELL**
Jugendclub Spielstarter
19 UHR **Freier Eintritt für Jugendliche**

FR **28** **MAN GEWÖHNT SICH AN ALLES, ...**
... nur nicht an den Kerl
20 UHR **Schauspiel** **B**

SO **30** **MAN GEWÖHNT SICH AN ALLES, ...**
... nur nicht an den Kerl
19 UHR **Schauspiel** **B**

Juli

FR **05** **JAZZ WE CAN**
Jazz bewegt
19 UHR **Konzert** **A**

SA **06** **MAN GEWÖHNT SICH AN ALLES, ...**
... nur nicht an den Kerl
20 UHR **Schauspiel** **B**

SO **07** **JAZZ WE CAN**
Jazz bewegt
19 UHR **Konzert** **A**

Herausgeber EIGEN-art e.V. **Vorstand** Jens Spörckmann **Künstlerische Leitung** Markus Andrae **Geschäftsführung** Britta Franken **Redaktion** Dennis Prang **Fotos** Markus Andrae, Leo Kammer, Daniel Klöse, Monique Latour, Kathi Ley, Dennis Prang, Rainer Schemmel, Jagna Witkowski **Gestaltung** Danny Freytag **Änderungen vorbehalten**

RATHAUSKANTINE

23. Ausgabe der Neusser Kabarett-Serie
Menü heute: Der Mond über Neuss

Neusser feiern Feste bekanntlich wie sie fallen und nutzen jede Gelegenheit für ein „Event“, wie es Controllerin Simone Strack nennt, als sie den 50. Jahrestag von Woodstock als Gelegenheit nutzt, endlich einmal ihre Lieblingsängerin für ein Konzert nach Neuss zu locken. Doch Archivar Sülheim würde viel lieber den 50. Jahrestag der Mondlandung zelebrieren, um die Verdienste von Neuss in der Raumfahrt zu würdigen. Und so entspinnt sich zwischen den beiden der „Kampf der Jubiläen“, wie es die exaltierte Rockröhre Franka von Werden ihrem geheimnisvollen Gitarristen gegenüber nennt, und das im heißesten Sommer seit letztem Jahr...

Von und mit Stefanie Otten, Jens Spörckmann Gäste Franka von Werden, Markus Andrae Regie Markus Andrae



PREMIERE



HALB ZOG ICH IHN, HALB SANK ER HIN - EINE NIXE PACKT AUS

Eine musikalische Reise zu Lorelei und Co

Romantische Sinnlichkeit und unterdrücktes Begehren, Tragik und Unschuld und die Faszination weiblicher Lockungen - die mythische Figur der Nixe ist schon seit der Antike Projektionsfläche unserer Phantasien und hat Kunst und Künstler inspiriert. Ob Lorelei oder Undine, Rheintochter oder Meerjungfrau - die Sehnsucht nach Liebe jenseits der Elemente und die Unmöglichkeit ihrer Erfüllung berührt uns bis heute ...

Ein poetischer aber auch humorvoller Abend mit bekannten und überraschenden Songs und kleinen lyrischen Intermezzi über Lorelei und Co.

Premiere im Clemens Sels Museum Neuss am 05.05.19 um 18 Uhr im Rahmen der Ausstellung „Erzählen in Bildern – Edward von Steinle und Leopold Bode“

Mit Markus Andrae, Maren Donner, Marlene Zilias

MAN GEWÖHNT SICH AN ALLES, NUR NICHT AN DEN KERL

Schauspiel von Dick van den Heuvel

Ein Rentnerehepaar, das eigentlich alles hat. Sie sind gesund, haben ein schönes Haus, einen Sohn und Enkel. Er hadert zwar mit manchen neuzeitlichen Erfindungen, findet aber das eheliche Zusammenleben so wie es ist auf jeden Fall zufriedenstellend, während Sie ganz plötzlich von der Panikattacke Marke „Soll das etwa alles gewesen sein?“ befallen wird: sie will nochmal Kunstgeschichte studieren und kommt unter junge Leute, was Er zunehmend beargwöhnt ...



„Ein Stück, in dem sich so manch einer getrost wiederfindet. Und dabei grübelt - oder schmunzelt. Egal wie, anregend ist dieser humorvolle Geschlechterexkurs allemal. Anschauen lohnt!“ Der Neusser

Mit Ana Maria Gonzalez, Bertolt Kastner, Edwin Schulz Regie Marika Rockstroh

Dieses Stück wurde zuerst präsentiert von „De Rode Bokshal B.V. en Van Engelenburg Theaterproducties“ unter der Regie von Floor Maas, im „Old Luxor Theatre“ (Rotterdam, Niederlande) am 6. Oktober 2013.



EINE MUTIGE KLEINE HEXE

Theaterstück mit Musik für Menschen ab 3 Jahren von Martin Maier-Bode & Sabine Wiegand

„Fröhlich, kindgerecht und mitreißend spielen Julia Jochmann als Frieda und Franka von Werden als andere Hexen und integrieren die kleinen Zuschauer in ihr buntes Treiben.“ NGZ

Mit Julia Jochmann, Franka von Werden Regie Sarah Binias

JAZZ WE CAN

Jazz bewegt – Konzert unter der Leitung von Hans Jürgen Eckmeier

Die Formation „Jazz we can“ hatte bereits zwei erfolgreiche Konzerte im TAS mit den Themen „Film und Musical“ und „Eine Reise von New Orleans zur Copacabana“. Mit ihrem dritten Konzert bei uns widmen sie sich der schönsten aller Bewegungsarten, dem Tanz. Es ist unüberhörbar, dass etliche Kompositionen, die zum erweiterten Bereich des „Jazz“ gehören, eine verwandtschaftliche Beziehung zu der einen oder anderen Tanzform haben. Diese besondere Verbindung möchte „Jazz we can“ mit ihrem diesjährigen Konzertprogramm im TAS zelebrieren.



GASTSPIEL

TAS **SCHÖNE FERIE WÜNSCHT DAS TAS!**
Wir machen vom 15. Juli – 1. September 2019 Sommerpause.
AB SEPTEMBER FEIERN WIR UNSER JUBILÄUM!

SOMMERAKTION 2019

- Eine fabelhafte Theaterwoche** 15.–19. Juli 2019
... Ferienwoche für Grundschul Kinder von 6–10 Jahren
- Chaos in Disneyland** 22.–26. Juli 2019
... Ferienwoche für Kinder von 10–14 Jahren

Informationen und Anmeldung unter www.tas-neuss.de {Kindertheater}

TAS Theater am Schlachthof

THEATER AM SCHLACHTHOF
Blücherstr. 31-33 | 41460 Neuss
Tel. 02131. 277 499 | karten@tas-neuss.de

ÖFFNUNGSZEITEN DES KARTENBÜROS IM TAS
Mo-Mi 10-14 Uhr | Do-Fr 15-18 Uhr und an der Abendkasse.

VORVERKAUFSTELLEN
Platten Schmidt am HBF Neuss | Tel. 02131. 222 444
Tourist Info am Neusser Rathaus | Tel. 02131. 403 77 95
City Buchhandlung in Dormagen | Tel. 02133. 470 014
Buchhandlung BiBaBuZe am Bilker Bahnhof | Tel. 0211. 340 060

Das TAS verfügt über ausreichende Parkmöglichkeiten. Unser Theaterfoyer öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Sie haben grundsätzlich „freie Platzwahl“ und von allen Plätzen eine gute Sicht auf die Bühne.

www.tas-neuss.de

PREISGRUPPEN
A Abendprogramm **VVK** 14,- | erm.* 12,- € **AK** 16,- | erm.* 14,- €
B Abendprogramm **VVK** 17,- | erm.* 14,- € **AK** 19,- | erm.* 16,- €
K Kinder-/ Jugendprogramm **VVK** 9,- | erm.* 7,- € **AK** 10,- | erm.* 8,- €

* **ERMÄSSIGUNG** gilt für Kinder, Schüler und Studenten (bis 27 Jahren), Rentner, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Für Mitglieder des Eigen-art e.V. und der Düsseldorfer Volksbühne gelten Sonderkonditionen.

THEATER-ABO 10 x Eintritt für 130,- € | **Kindertheater-Abo:** 10 x Eintritt für 60,- €. Alle Abos sind auch als Gruppenkarte nutzbar.

GESCHENKGUTSCHEINE sind im Kartenbüro erhältlich.

Der **VORVERKAUFSPREIS** gilt nur bei Abholung bis einen Tag vor der Vorstellung oder bei Überweisung auf das Konto des EIGEN-art e.V., IBAN: DE64 3055 0000 0000 7264 89 | BIC: WELADEDN | Spk Neuss.

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG

